

LECTURES EN 5^{ème}

Pourquoi lire ?

La lecture a une **fonction culturelle** déterminante dans votre programme et bien au-delà. Et parce que les lectures doivent rester ou devenir une **source de plaisir**, source essentielle des vrais apprentissages, voici une liste variée qui répondra à toutes les sensibilités et niveaux de lecture.

Liste des lectures personnelles

1. LE VOYAGE ET L'AVENTURE: POURQUOI ALLER VER L'INCONNU?			
TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>Le livre des merveilles</i>	Marco Polo	Au Moyen-Age Commerce et Aventure sont liés. Pour conquérir de nouveaux marchés la famille Polo va partir de Constantinople et suivre la Route de la Soie jusqu'en Chine. En rentrant à Venise Marco va livrer un récit épique où se mêle réalité et fantastique.	Moyen Âge ****
<i>Le voyage de Christophe Colomb</i>	H. Montardre et C. Chapron	Découvrez l'Amérique avec l'Italien Christophe Colomb qui vit au Portugal et navigue depuis déjà plusieurs années. Il ne cesse de s'interroger sur cette "mer Océane" qui borde les côtes portugaises : qu'y a-t-il de l'autre côté ? Une terre, il en est sûr ; sans doute les Indes, il le pressent... Dès lors, il va tout mettre en œuvre pour réaliser son projet : traverser cette mer et ouvrir une nouvelle route vers les Indes. Grâce à l'aide des rois d'Espagne, il lève enfin les voiles, en 1492. Après 35 jours de navigation, le voilà qui aperçoit la terre... une terre dont nul avant ce jour ne soupçonnait l'existence...	XVe *
<i>Le chemin de Sarasvati</i>	C. Ubac	Dans l'Inde de tous les possibles, mais aussi des préjugés tenaces, les routes de deux parias se croisent. Elle, Isaï, était venue en cachette assister aux funérailles de sa mère. Lui, Murugan, d'un geste respectueux, a replacé une fleur tombée du brancard.	De nos jours *

		<p>Leur premier dialogue s'est fait en rythme et en musique. Chanter, jouer, ils en rêvent tous les deux. Ils osent partir. Leur traversée du pays sera semée d'embûches et de mauvaises rencontres.</p> <p>Mais Sarasvati, la déesse au luth, veille sur eux.</p>	
<i>Sindbad le marin</i>	J. Cassabois	Sindbad le Marin a voyagé sur les sept océans du monde ; découvrez ses exploits, ses richesses et sa sagesse.	**
<i>Les aventures de Tom Sawyer</i>	Mark Twain	Tom n'aime pas l'école et préfère les bêtises avec son ami Huck, le long du Mississipi.	XIX ^e ***
<i>C'est l'aventure!</i>	Collectif d'écrivains	Recueil de nouvelles sur le thème de l'aventure où différents personnages aux histoires colorées s'entrecroisent.	De nos jours *

2. AVEC AUTRUI: FAMILLES, AMIS, RÉSEAUX			
TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>Aucassin et nicolette</i>	Anonyme	Aucassin et Nicolette s'aiment. Mais Aucassin est fils du comte de Beaucaire alors que Nicolette n'est qu'une esclave sarrasine rachetée par les chrétiens. Le père d'Aucassin fait donc obstacle à leur mariage, qui serait une mésalliance. Nos jeunes héros connaissent dès lors bien des aventures et des séparations. Heureusement, Nicolette ne manque ni d'habileté ni de courage...	Moyen Âge ***
<i>L'enfant océan</i>	J-C Mourvelat	Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé	De nos jours *

		de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest et nous raconte leur incroyable équipée.	
<i>La beauté Louise</i>	P. Delperdange	Quand son grand-père s'installe pour quelques jours chez ses parents, Antoine n'est pas ravi de lui céder sa chambre. Mais lorsqu'il découvre le récit du premier amour du vieil homme, Antoine est prêt à tout pour l'aider à retrouver cette mystérieuse «beauté Louise.	De nos jours **
<i>Quatre soeurs - Enid (tome 1)</i>	Malika Ferdjoukh	Orphelines depuis peu, les sœurs Verdelaïne vivent à la Vill'Hervé, une grande maison en bord de mer. Enid, c'est la plus jeune, celle qui ne comprend pas vraiment les choses de l'amour, celle que personne ne croit quand elle dit qu'elle a entendu un fantôme hurler dans le parc..	De nos jours *
<i>L'attrape-rêves</i>	X-L. Petit	Louise vit au bout du monde, tout là-haut, dans une vallée belle et rude dont les rares habitants n'aiment pas se mélanger avec ceux « d'en bas ». Alors, quand un nouvel élève déboule dans la classe en cours d'année, Louise, comme les autres, pense à une erreur. Non seulement Chems n'est pas de la vallée, mais il est différent, avec ses cheveux longs, la couleur de sa peau, la vieille caravane dans laquelle il vit avec sa mère au milieu des bois... C'est cette différence que Louise trouve attirante. Elle est bien la seule. Pour les autres, comme son père, un étranger n'a rien à faire dans la vallée où le travail manque, où la scierie du coin bat de l'aile. Louise se sent coupée en deux. Mais Chems va prouver qu'il aime cet endroit comme s'il y était né. Quitte à le défendre au péril de sa vie.	De nos jours *

3. IMAGINER DES UNIVERS NOUVEAUX

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
-------	--------	----------	-----------------------

<i>10 contes des mille et une nuits</i>	Michel Laporte	Il était une fois la fille du grand vizir, Schéhérazade, qui toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve. Ainsi, naquirent Ali Baba et les quarante voleurs, La fée Banou ou Le petit bossu... Ces dix contes, aussi merveilleux que célèbres, nous plongent au coeur de l'univers féérique des Mille et Une Nuits.	Moyen Âge *
<i>Le hobbit</i>	J.R.R Tolkien	Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible et sans histoire. Son quotidien est bouleversé un beau jour, lorsque Grandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans un voyage périlleux. C'est le début d'une grande aventure, d'une fantastique quête au trésor semée d'embûches et d'épreuves, qui mènera Bilbo jusqu'à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug ...	XXè **
<i>Le passeur</i>	Lowry	Dans un monde du futur où tout est contrôlé, même les sentiments et le souvenir des civilisations passées constituent le plus fantastique et le plus dangereux des pouvoirs. A la veille de la cérémonie des 12 ans, Jonas découvre qu'il est un être à part.	XXè **
<i>Le meilleur des mondes</i>	A. Huxley	Bienvenue au Centre d'Incubation et de Conditionnement de Londres-Central. À gauche, les couveuses où l'homme moderne, artificiellement fécondé, attend de rejoindre une société parfaite. À droite : la salle de conditionnement où chaque enfant subit les stimuli qui plus tard feront son bonheur. Tel fœtus sera Alpha – l'élite – tel autre Epsilon – caste inférieure. Miracle technologique : ici commence un monde parfait, biologiquement programmé pour la stabilité éternelle... La visite est à peine terminée que déjà certains ricanent. Se pourrait-il qu'avant l'avènement de l'État Mondial, l'être humain ait été issu d'un père et d'une mère ? Incroyable, dégoûtant... mais vrai. Dans une réserve du Nouveau Mexique, un homme Sauvage a échappé au programme. Bientôt, il devra choisir : intégrer cette nouvelle condition humaine ou persister dans sa démente...	XXè *

4. HÉROS, HÉROÏNES ET HÉROÏSMES

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>9 héroïnes de l'Antiquité</i>	B. Heller-Arfouillère	Derrière chaque héros, chaque dieu de l'Antiquité, se trouve l'histoire d'une femme. À travers neuf récits, l'auteur nous livre leurs colères, leurs amours, leurs espoirs... Tour à tour possessives, insoumises ou terribles, ces neuf personnalités bien différentes sont pourtant liées par un but commun : celui de mener leur vie selon leur désir, quoi qu'il en coûte. «Didon demanda aide aux dieux, hésitante. Elle doutait de tout à présent. Qui dirigeait vraiment sa vie ? Elle, reine de Carthage, ou tous ceux à qui l'on offrait des sacrifices afin qu'ils vous épargnent le pire des destins ?»	Antiquité **
<i>Yvain, le chevalier au lion</i>	Chrétien de Troyes	Appelé à combattre aux côtés du roi Arthur, Yvain le chevalier fait à son épouse Laudine le serment de revenir au bout d'un an. Mais il manque à sa promesse et perd son amour. Fou de douleur, il erre inlassablement et, en chemin, sauve de la mort un lion qui devient son fidèle ami. Cependant, loin d'avoir oublié celle qu'il aime, il va tout tenter pour la retrouver et reconquérir son cœur.	Moyen Âge ***
<i>Les 3 mousquetaires</i>	A.Dumas	Le jeune d'Artagnan n'a qu'une idée en tête : devenir mousquetaire du roi ! Arrivé à Paris, il fraternise avec trois d'entre eux : Athos, Porthos et Aramis. Comme lui, ils ne redoutent ni le risque ni le danger et aiment la bagarre et l'aventure. C'est donc naturellement qu'ils partent tous les quatre en mission vers l'Angleterre à la recherche des douze ferrets de la reine... "Un pour tous ! Et tous pour un !"	XVIIè ***
<i>Le chevalier au bouclier vert</i>	O. Weulersse	La pierre magique de Thibault a été volée et apposée sur le front de la jeune fille qu'il aime. Or ceci peut la tuer. Thibault n'a que peu de temps pour retrouver la fée Hadelize, qui, seule, peut la sauver. Mais de terribles épreuves attendent Thibault...	Moyen Âge *

L'ÊTRE HUMAIN EST-IL MAÎTRE DE LA NATURE?

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>L'Héritage d'Anna</i>	J. Gaarder	Anna, jeune Norvégienne d'aujourd'hui, est préoccupée par la préservation de la nature. À travers d'étranges rêves très réalistes, elle peut communiquer avec son arrière-petite-fille. Cette dernière, vivant presque un siècle plus tard, l'alerte sur l'état dramatique de la planète. Anna veut alors trouver le moyen d'influencer le présent pour garantir à ses descendants un avenir meilleur et plus vert.	De nos jours **
<i>Céleste, ma planète</i>	Timothée de Fombelle	Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : «Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas». J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collègue. Il fallait que je la retrouve. Quand une histoire d'amour se fait combat écologique... Une réflexion sur l'environnement et l'avenir de la planète, où l'on retrouve toute la poésie de Timothée de Fombelle.	De nos jours *
<i>Océania la prophétie des oiseaux</i>	H. Montardre	Dans un futur proche de nous, alors que la fonte des glaces a provoqué la montée des eaux et le déplacement des zones habitables, sur la côte Atlantique française, Flavia et son grand-père guettent les oiseaux, dont les habitudes changent en fonction de l'évolution du climat. Personne n'a su écouter ces guetteurs et les scientifiques lanceurs d'alerte sur les dérèglements de la planète. L'Amérique a pris les devants en se bouclant derrière sa digue, empêchant l'océan de grignoter ses rivages, mais aussi les hommes des autres continents d'affluer. Dans cet univers cauchemardesque, l'information est muselée, des villes sont fermées et leurs habitants sous surveillance. La liberté d'expression n'existe plus aux Etats-Unis. Au coeur de cette histoire, Flavia va rencontrer des personnages	De nos jours *

		attachants, courageux, tout en perçant les mystères qui animent à la fois le monde entier et sa vie propre...	
--	--	---	--

Pour travailler la grammaire:

<https://www.ortholud.com/5eme.html>

Programme en français:

<https://www.arte.tv/fr/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>