

LECTURE PERSONNELLES POUR LES FUTURS 4^{ème}

Pourquoi lire ? La lecture a une **fonction culturelle** déterminante dans votre programme et bien au-delà. Et parce que les lectures doivent rester ou devenir une **source de plaisir**, source essentielle des vrais apprentissages, voici une liste variée qui répondra à toutes les sensibilités et niveaux de lecture.

Des nouvelles pour interroger le réel

- Mérimée, *la Vénus d'Ille**
- T. Gautier, *Arrea Marcella, souvenir de Pompéi*
- Contes et Nouvelles, choisis par J. Gouthenot
- Anna Galvalda et autres auteurs, *Nouvelles à chute*

Des aventures dans la ville et hors les murs

- Alexandre Dumas, *Le Bagnard de l'Opéra*
- Marcel Aymé, *Le Passe Muraille*
- Thierry Jonquet, *Un enfant dans la guerre*
- E. Fontenaille, *Le garçon qui volait des avions* (éd. Du Rouergue).
- M. Carteron, *Les autodafeurs* (éd. Du Rouergue, 2 tomes).
- T. de Fombelle. *Vango* (2 tomes).
- C. Dabos, *La passe-miroir* (3 tomes) (éd. Gallimard Jeunesse)

Théâtre d'hier et aujourd'hui

- Molière : des farces, comme *le Médecin malgré lui**
- Labiche : *le voyage de Monsieur Perrichon**
- Christian Grenier (aventures de Logicielle) *Coups de théâtre*

Ados d'aujourd'hui

- A. Kalouaz, *Les regards des autres* (éd. Du Rouergue).
- C. Léon, *Champion* (éd. La joie de lire).
- S. Rigal-Goulard, *15 jours sans réseau* (éd. Rageot).

* : classiques

Pour réviser la grammaire :

<https://www.ortholud.com/5eme.html>

Programmes en français:

<https://www.arte.tv/fr/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>

<https://www.arte.tv/fr/search/?q=dessous%20des%20cartes&page=1>