

## LECTURES PERSONNELLES DES FUTURS 6<sup>ème</sup>

**Pourquoi lire ?** La lecture a une **fonction culturelle** déterminante dans votre programme et bien au-delà. Et parce que les lectures doivent rester ou devenir une **source de plaisir**, source essentielle des vrais apprentissages, voici une liste variée qui répondra à toutes les sensibilités et niveaux de lecture.

1. Le monstre, aux limites de l'humain			
TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>Gulliver chez les géants</i>	J. Swift	Gulliver est l'un des aventuriers les plus étonnants au monde ! Ses voyages l'ont conduit dans des contrées incroyables... comme l'île des Géants par exemple : voilà un bien étrange pays, où il va partager les jeux d'une gentille petite Géante, rencontrer la reine des Géants, et où les chats et les singes le prennent pour une souris... Que de choses à raconter à son retour chez lui !	XVII-XVIII <sup>e</sup> ***
<i>Le fantôme de Canterville</i>	O. Wilde	Un ministre américain et sa famille achètent à Lord Canterville son château et tout ce qu'il contient... fantôme compris. Mais la famille Otis n'a vraiment pas peur des fantômes. Alors, lorsqu'un spectre qui a l'habitude de terroriser tout le monde se trouve confronté à deux jumeaux qui ne pensent qu'à lui jouer de mauvais tours, il est plus que déconcerté. Humour anglais au programme !	XIX <sup>e</sup> ***
<i>20 000 lieues sous les mer</i>	J. Verne	Un monstre marin fait des ravages dans l'Atlantique, coulant plusieurs vaisseaux. Sa nature est inconnue. Pierre Aronnax, scientifique du Muséum d'histoire naturelle de Paris, lance l'hypothèse d'un narval géant..	XIX <sup>e</sup> ***
<i>Le fermier Gilles de Ham</i>	J.R.R Tolkien	Le fermier Gilles de Ham coule des jours paisibles en compagnie de son chien, Garm jusqu'au jour où un géant vient semer la pagaille sur ses terres. Gilles le chasse avec bravoure et le voilà hissé au rang de héros. Mais il n'est pas au bout de	XX <sup>e</sup> ***

		ses peines!	
<i>La sorcière de la rue Mouffetard</i>	P. Gripari	Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris. Pierre Gripari s'amuse à brouiller les pistes et le lecteur s'amuse avec lui.	De nos jours *
<i>Jésus Betz</i>	Fred Bernard	Que ressent un être humain qui est un monstre pour les autres? Il n'a ni bras ni jambe et écrit à sa mère, qui l'a abandonné, une lettre racontant ses aventures.	De nos jours *
<i>Hannah et le trésor du dangereux elf,</i>	Stéphanie Benson	Sur le Ferry qui l'emmène avec son jeune frère Hugo en Irlande, Hannah dérobe une peluche en forme de Leprechaun, le célèbre petit lutin irlandais. Elle va très vite comprendre que le lutin possède des pouvoirs magiques... Et qu'il a un caractère épouvantable !	De nos jours *
<i>15 légendes extraordinaires de dragons</i>	Françoise Rachmuhl	Tout droit nés de notre imagination, les dragons fascinent depuis la nuit des temps. Tantôt bons, tantôt méchants, leurs fonctions et leurs pouvoirs sont aussi multiples que variés, comme nous le font découvrir ces 15 récits.	De nos jours **

## 2. Récits d'aventure

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>Le cavalier de Bagdad</i>	O. Weulersse	Sur le chemin de Bagdad, Tahir rêve de gloire et Daoul d'amour fou. Ils vont rencontrer la violence. Poursuivant l'un son rubis volé, l'autre une belle à la voix d'or, ils verront surgir à travers rues et palais la menace d'un inconnu au regard d'acier..	Moyen Âge *
<i>La petite sirène</i>	Andersen	Une sirène est amoureuse d'un terrien, une sorcière lui propose de sacrifier sa belle voix et sa queue pour gagner son amour...Que va devenir la sirène ?	XIXe **

<i>Le Hobbit</i>	J.R.R Tolkien	Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible et sans histoire. Son quotidien est bouleversé un beau jour, lorsque Gandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans un voyage périlleux. C'est le début d'une grande aventure, d'une fantastique quête au trésor semée d'embûches et d'épreuves, qui mènera Bilbo jusqu'à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug...	XX <sup>e</sup> ***
<i>Matilda</i>	Roald Dahl	Avant même d'avoir cinq ans, Matilda sait lire et écrire, connaît tout Dickens, tout Hemingway, a dévoré Kipling et Steinbeck. Pourtant son exercice est loin d'être facile entre une mère indifférente, abrutie par la télévision et un père d'une franche malhonnêteté. Sans oublier Mlle Legourdin, la directrice de l'école, personnage redoutable qui voue à tous les enfants une haine implacable. Sous la plume tendre et acerbe de Roald Dahl, les événements vont se précipiter, étranges, terribles, hilarants...	De nos jours *
<i>C'est l'aventure!</i>	Collectif d'écrivains	Un recueil de nouvelles sur le thème de l'aventure.	De nos jours *
<i>La révolte des coloriés</i>	A. Jardin	Peut-on vivre sans adultes ? Est-il possible de dire non à l'univers trop sérieux des grandes personnes ? Lorsque les enfants de l'île de la Délivrance se retrouvent seuls avec leur instituteur tyrannique, ils se révoltent, déchirent leurs habits et se colorient le corps. A bas les règlements, les Coloriés revendiquent une vie faite de jeux et d'imprévus ! Un hymne à la fantaisie et à la liberté. Rejoignez les personnages créés par Alexandre Jardin et plongez au coeur d'une aventure surprenante et pleine d'humour.	De nos jours *
<i>Le garçon qui ne pouvait pas voir les livres en peinture</i>	E. Willer	Lire, Etienne a toujours détesté ça. Les livres, c'était bon pour les autres, les premiers de la classe, sa mère, les filles, les profs. Lui, il avait mieux à faire. Mais voilà que ses parents divorcent. Rien ne sera plus jamais comme avant. Alors, tant	De nos jours *

		qu'à changer... Le soir de l'annonce, seul, perdu, enfermé dans le bureau de sa mère, Etienne attrape un livre. Un recueil de nouvelles. Le titre de la première le fait sourire: Un jour rêvé pour le poisson-banane. A la cinquième page, le mot « sexe » l'accroche. Et c'est parti. Etienne plonge dans l'histoire. Il se distrait de la sienne. Il devient curieux des livres, amoureux des livres. Au point d'avoir envie d'en écrire un.	
--	--	---	--

### 3. Récits de création; création poétique

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
<i>Les 16 métamorphoses d'Ovide</i>	Francoise Rachmuhl	Ovide nous entraîne aux côtés des divinités et des héros les plus célèbres de l'Antiquité. Jupiter s'affirme en tant que maître du monde, Narcisse adore son propre reflet, Persée multiplie les exploits tandis que Pygmalion modèle une statue plus vraie que nature. Aventure, amour, défis et prouesses, un monde à la fois réaliste et merveilleux s'ouvre à vous.	Antiquité **
<i>C'est corbeau</i>	J-P Dubost Katy Croupie	De courts poèmes proposent l'histoire d'une rencontre, d'une adoption ou d'une vie courte, trop vite ponctuée par la mort. Une rencontre singulière, C'est corbeau, celui-ci et pas un autre, une rencontre - étonnement dans lequel chaque étonné (Homme/oiseau) est confronté au quotidien, lui-même source d'étonnement.	De nos jours *
<i>Miroirs de la nature</i>	Collectif de poètes	Recueils de haïkus qui font vivre la nature et les animaux, et des images magnifiques des grands artistes japonais pour rêver et écrire.	De nos jours? *

### 4. Résister au plus fort: ruses, mensonges et masque

TITRE	AUTEUR	SYNOPSIS	PÉRIODE ET DIFFICULTÉ
-------	--------	----------	-----------------------

<i>La belle histoire de Leuk-le-lièvre</i>	Léopold Sedar Senghor	Un beau conte et fable d'Afrique où l'on fait connaissance des habitants de la brousse.	XXe **
<i>La loi du roi Boris</i>	G. Barraqué	Sa Majesté Boris III, roi du Poldovo, s'embête. Quoi de mieux pour s'occuper qu'une bonne guerre? Et voilà que les hostilités sont engagées... contre une malheureuse lettre de l'alphabet ! Une joyeuse plaisanterie? Hélas, l'application pointilleuse de la loi du roi Boris mène vite le Poldovo au chaos. Mais la résistance s'organise...	De nos jours *
<i>La fontaine aux fables</i>	Delcourt	36 fables de Lafontaine adaptées en bande dessinée	De nos jours *

**Pour travailler la grammaire:**

<https://www.ortholud.com/6eme.html>

**Programmes en français:**

<https://www.arte.tv/fr/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>